

Je fais moi-même

Aménagements extérieurs

- ✓ Jeux pour enfants
- ✓ Pergolas
- ✓ Mobilier
- ✓ Abri voiture
- ✓ Fontaines...



Beaucoup plus qu'une simple fontaine, c'est une véritable composition paysagère qui a été créée dans un coin ombragé de ce grand jardin, mêlant éléments anciens en pierre, moellons et dalles de pierre reconstituée, et végétation.



Quelques blocs de vieille pierre récupérés sont le point de départ de cette composition en grande partie réalisée avec des éléments de pierre reconstituée.

La réussite de cette réalisation est d'afficher un caractère très naturel et un charmant désordre alors que son élaboration ne doit rien au hasard. Le paysagiste Joseph Grimaldi

Fournitures

- éléments en pierre reconstituée
Bradstone: marches, dalles et caniveau
"Manoir", dalles
"Chelsea", murets
"Hadrien", margelles
"Bricstone"
- mortier de ciment blanc
- mortier de chaux
- piquets et cordeaux
- sable
- bâche EPDM
- béton fibré
- pompe de bassin Oase
- colle type C2
- niveaux
- règles de maçon
- maillet
- bétonnière
- truelles
- outils de mesure

(Jardins Paysage) qui l'a conçue et réalisée avec son équipe a habilement mêlé des dalles de pierre reconstituée parfaitement calibrées (Bradstone) avec des éléments en pierre de récupération comme une belle pierre d'évier qui devient déversoir, d'imposantes pierres de pilier ou les restes d'un banc patiné par le temps. Tout est conçu pour que la nature se mêle au projet, jusqu'à préserver de petits espaces au cœur du dallage pour y insérer mousses et galets.

La végétation joue un rôle essentiel, qu'il s'agisse de l'érable rouge planté au-dessus de la fontaine, des plantes aquatiques ou des mousses glissées entre les dalles.

Bien entendu, une telle réalisation nécessite du temps et surtout de la main-d'œuvre, ne serait-ce pour la manipulation des pièces lourdes. C'est le moment de se faire aider.

COMMENT CRÉER UN BASSIN PAYSAGÉ



ÉTAPE 1 : CRÉATION DE L'ENCADREMENT PAVÉ

1. Avec des cordons de maçon, on trace l'emprise des différents éléments de l'aménagement et on met en place des repères de niveaux.
2. Sur une assise en béton, on scelle les moellons en pierre de synthèse de 10 cm d'épaisseur (marches « Manoir » de Bradstone) qui composent l'encadrement du pavage.



ÉTAPE 2 : SCHELLEMENT DES PIERRES ANCIENNES

- On scelle des anciennes pierres de piliers dans la continuité.
- Note: le poids de ce type d'élément implique logiquement une certaine main-d'œuvre.*



ÉTAPE 3 : CRÉATION DU LIT DE BASSIN

1. On réalise une excavation de 60 cm de profondeur dans l'emprise du bassin délimitée précédemment.
2. Après avoir bien damé le fond, on réalise un lit de béton de propreté de 5 cm d'épaisseur, puis on lisse



ÉTAPE 4 : ÉTANCHÉITÉ DU BASSIN

1. Sur la base stable et plane réalisée à l'étape 3 on met en place une bâche d'étanchéité EPDM, en la faisant remonter le long des parois et largement dépasser sur le terrain.



ÉTAPE 5 : CRÉATION DES MURETS

On monte les murets périphériques du bassin (« Hadrien » de Bradstone), la dernière rangée étant posée sur des plots de colle.

Entre les murets montés à la colle et bâche, du béton dosé à 350 kg (soit 1 volume de ciment + 3 volumes de sable + 3 volumes de gravier + 2 volumes d'eau) oppose une résistance aux poussées de terre.



ÉTAPE 6 : CRÉATION DU MURET AVEC CORBEAU

1. On appareille le muret du fond avec d'anciennes pierres récupérées sur le terrain. Sur une base de lit de mortier, les pierres sont ensuite bâties au mortier de ciment blanc sous la ligne d'eau, puis avec un mortier de chaux au-dessus.

2. À mi-longueur, on intègre un corbeau scellé dans le sens perpendiculaire et ajusté au niveau de l'ouvrage pour composer un support à la pierre d'évier.



ÉTAPE 7 : POSE DE LA PIERRE D'ÉVIER

1. La grande pierre d'évier est scellée avec un mortier de chaux sur le support formé par le muret de pierres et le corbeau perpendiculaire.

2. On s'assure que le déversoir est bien dans l'axe du corbeau et qu'il dispose d'une petite pente nécessaire à l'écoulement d'eau.

Note: une fente a été taillée dans le bord de la pierre d'évier pour permettre l'écoulement de l'eau.



ÉTAPE 8 : HABILLAGE DU FOND DE BASSIN

Le fond du bassin est habillé de dalles (« Chelsea » de Bradstone) disposées sur un lit de mortier. Leur positionnement est ajusté au maillet. Ces fausses pierres s'additionnent dans un second temps de vrais galets pour un résultat moins uniforme.



ÉTAPE 9 : POSE DU REGARD

On met en place un regard, de niveau avec le caniveau en pierre qui sera installé entre les éléments de la terrasse. Il est intégré dans le sol pour diriger l'eau dans le regard d'où elle s'évacuera dans le ruisseau



ÉTAPE 10 : POSE DES MARGELLES

1. On colle des margelles imitant la brique sur les murets, légèrement en débord de part et d'autre.
2. Entre les margelles, on met en place un caniveau en pierre prolongé par un caniveau droit avec siphon, et dont la fonction est de diriger l'eau du trop-plein dans le regard muni d'un tuyau d'écoulement permettant le vidage dans un ruisseau situé à proximité.



ÉTAPE 11 : MISE EN PLACE DE LA POMPE

1. Posée au fond, la pompe (Oase) est reliée à un tuyau de 25 mm de diamètre qui traverse le muret, remonte derrière celui-ci et vient se vider dans une gorge en pierre naturelle posée en débord sur la pierre d'évier. Le bassin fonctionne ainsi en circuit fermé.
2. Une fois le bon fonctionnement vérifié, on scelle les grosses pierres dont celle en forme de gorge.



ÉTAPE 12 : ASSEMBLAGE DES PIERRES

Avant la végétalisation, on distingue encore nettement les différentes pierres qui composent un assemblage, anciennes ou plus récentes en pierre de synthèse. Parmi elles, la gorge de pierre par laquelle l'eau arrivera pour ensuite se déverser sur la pierre d'évier.



ÉTAPE 13 : PRÉPARATION DU SUPPORT

Les dalles de pierre reconstituée étant moins épaisses que celles qui composent l'encadrement (voir étape 1), on rattrape la différence de niveau en réalisant un lit de concassées (ép. 7 cm), couvert d'une couche de sable (ép. 3 cm) tirée à la règle. Deux guides permettent de réaliser le support de sable à la bonne hauteur, de façon à ce que les dalles s'alignent parfaitement avec les margelles.



ÉTAPE 14 : POSE DES DALLES DE PIERRE

Différents formats de dalles permettent une pose en opus. Lors de leur pose, un espace est réservé en bordure des margelles pour y insérer de la végétation.



ÉTAPE 15 : INTÉGRATION DU VÉGÉTAL

Le calepinage du dallage est étudié pour préserver quelques espaces vides dans lesquels vont être insérées des compositions de galets et végétaux.



ÉTAPE 16 : COMPLEMENT DES INTERSTICES

Les interstices préservés entre les pierres de dallage sont comblés avec de la végétation et des galets « tête de chat » (galets de récupération coupés en deux et polis par le temps).



ÉTAPE 17 : RÉALISATION DES JOINTS

Du sable fin est balayé dans les joints, permettant ainsi la pousse de mousses qui favoriseront encore davantage le lien étroit entre la réalisation et la végétation.



ÉTAPE 18 : DÉTAIL D'AMÉNAGEMENT

La composition paysagère est complétée par l'addition d'un vieux banc de pierre qui permettra de profiter pleinement de cette oasis de fraîcheur.

