

# Maison & Travaux

AVRIL/MAI 2010

**MAISINES**  
S ET SOLUTIONS  
tre mesure

**20 Planchas**  
Les grillades autrement

**couleurs**  
harmonies gagnantes

**SYSTÈMES  
NOMUR**  
RUIRE ET ISOLER  
E SEULE OPÉRATION

**ssin**  
nager un coin  
me au jardin

**Jardin**  
Un potager tout terrain

T 01221 - 224 - 4,00 € - RD





## Un bassin paysagé

COMME POINT DE DÉPART POUR CRÉER CE BASSIN, QUELQUES BLOCS DE VIEILLE PIERRE RÉCUPÉRÉS ONT ÉTÉ COMPLÉTÉS PAR DES MOELLONS RECONSTITUÉS. UNE MISE EN SCÈNE PLUTÔT RÉUSSIE QUI MÊLE LES PLANTATIONS AU MURMURE APAISANT DE L'EAU.

CATHERINE LEVARD  
PHOTOS, CRÉATION ET RÉALISATION  
JOSEPH GRIMALDI, JARDINS PAYSAGES  
[WWW.GRIMALDI-PAYSAGISTE.COM](http://WWW.GRIMALDI-PAYSAGISTE.COM)

## Étanchéité et murets

**É**paisseurs conjuguées, formats variés, imitations créatives composent un mélémélo unique teinté de romantisme. Aucun élément n'a pourtant été laissé au hasard dans l'élaboration de ce projet conçu avec des éléments calibrés (Bradstone).

Le résultat est étonnant : cette fontaine et son bassin, abrités sous un érable rouge et agrémentés d'une végétation qui semble sauvage, paraissent d'un autre temps.

### Tout un répertoire de modules

Conçu et réalisé par Joseph Grimaldi (Jardins Paysages), ce bassin a ceci d'original qu'il mélange des éléments anciens tels qu'une belle pierre d'évier qui devient ici déversoir, d'imposantes pierres de pilier qui en délimitent le contour, ainsi que les restes d'un vieux banc usé par les intempéries.

Ces pièces anciennes invitent par ailleurs la pierre reconstituée à se joindre au projet pour composer un décor intemporel que la patine du temps ne fera qu'embellir. Sur une surface de 9 m<sup>2</sup>, cet aménagement convie la nature à reprendre ses droits pour réaliser une continuité entre le naturel et le construit.

### La création du bassin

Une excavation de 60 cm de profondeur a été réalisée selon un contour défini qui est délimité sur le terrain avec un cordeau. Puis, après en avoir bien damé le fond, un lit de béton de propreté dosé à 150 kg/m<sup>3</sup> (soit 1 volume de ciment + 6 volumes de sable + 6 volumes de gravier + 3 volumes d'eau) a été déposé sur 5 cm d'épaisseur et lissé. Sur cette base plane et stable, une bâche d'étanchéité EPDM est étendue; elle remonte le long des parois et dépasse largement sur le terrain.

Une fois ces préparatifs terminés, une dalle de béton armé ou fibré est coulée au fond du bassin. D'une épaisseur de 7 à 10 cm, elle va constituer une assise fiable pour les murets qui vont être dressés en périphérie.

**1** Les marches « Manoir » (Bradstone, L 45 x larg. 35 x H 10 cm) qui dessinent le contour de l'aménagement sont scellées sur une assise en béton. L'alignement se matérialise au cordeau.

**2** Imposantes, les anciennes pierres de piliers complètent la composition en étant scellées dans la continuité.

**3** Au fond de l'excavation réalisée, un béton de propreté coulé sur 5 cm d'épaisseur crée une base plane sur laquelle la bâche d'étanchéité ne risquera pas de se percer.

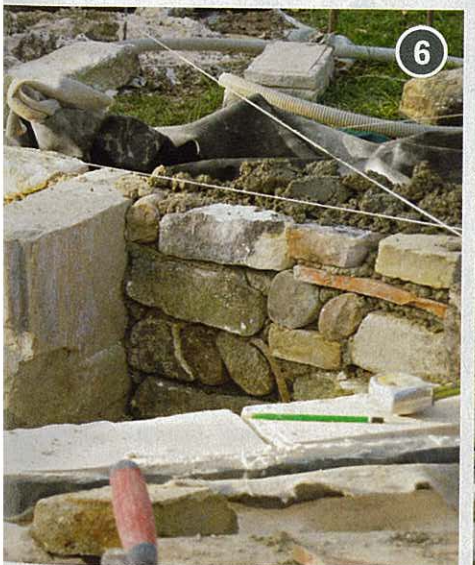
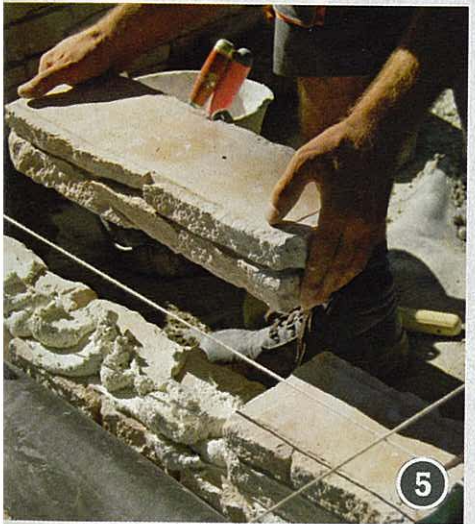
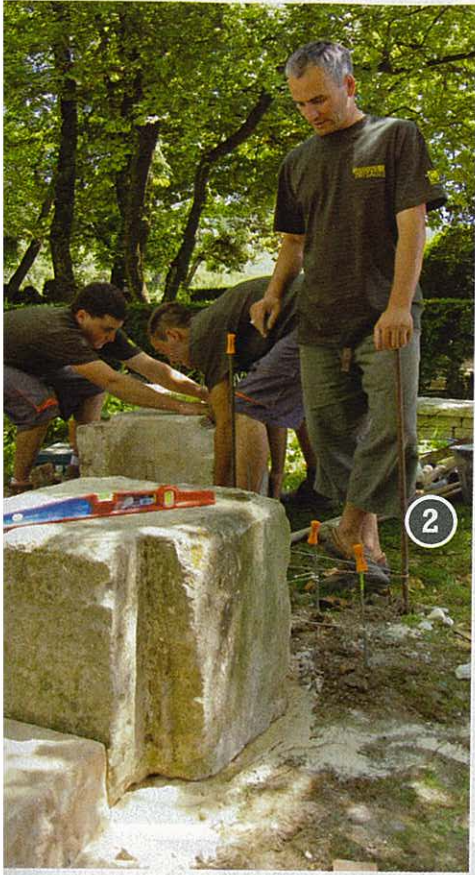
**4** La bâche installée au fond du bassin remonte sur les côtés en dépassant les bords. D'autres cordeaux tendus matérialisent la hauteur des futurs murets.

**5** Les murets « Hadrien » (Bradstone) sont montés sur une assise en béton. La dernière rangée de blocs est posée sur des plots de colle, et réglée en hauteur par rapport au cordeau.

**6** Le muret du fond est appareillé avec d'anciennes pierres qui ont été récupérées sur le site. Dans la partie qui sera immergée, elles sont scellées au mortier de ciment, alors qu'au-dessus, un mortier de chaux convient.

**7** La grande pierre d'évier est scellée avec un mortier de chaux sur le muret en pierres naturelles et sur le corbeau qui vient s'inscrire perpendiculairement à l'ouvrage. On vérifie ensuite le positionnement du déversoir calé à cheval sur le muret avec une petite pente nécessaire à l'écoulement.





## Construction des murets

À l'arrière du bassin, le muret est dressé avec des pierres naturelles de récupération de tous calibres. Leur base est scellée sur un lit de mortier, alors qu'au montage, deux systèmes se conjuguent. Sous la ligne d'eau, les pierres sont bâties au mortier de ciment blanc, au-dessus elles le sont avec un mortier de chaux.

Dans sa mi-longueur, ce muret rustique intègre un corbeau scellé dans le sens perpendiculaire et ajusté au niveau de l'ouvrage pour offrir un support à la pierre d'évier qui, fixée au mortier de chaux, s'utilise en déversoir.

Pour que le bassin fonctionne en circuit fermé, la pompe posée au fond (Oase) est reliée à un tuyau de 25 mm de diamètre qui traverse le muret, remonte derrière celui-ci et vient se vider dans une gorge en pierre naturelle posée en débord sur la pierre d'évier.

De part et d'autre de l'ouvrage, les autres murets ont été réalisés sur une assise en béton avec des blocs «Hadrien» en matériau reconstitué (Bradstone), qui se présentent sous forme de blocs qui sont associés deux à deux (en L 60 x larg. 15 x H 7,5 cm). Entre les murets montés à la colle (colle de type C2, ParexLanko) et la bâche, du béton dosé à 350 kg (soit 1 volume de ciment + 3 volumes de sable + 3 volumes de gravier + 2 volumes d'eau) oppose une résistance aux poussées de terre.

Autour, des margelles imitant la brique («Bricstone» de Bradstone, en L 45 x larg. 22,5 x ép. 4 cm) ont été collées sur les murets. Entre elles, un caniveau «Manoir» (Bradstone, L 45 x larg. 30 x ép. 5 cm) prolongé par un «caniveau droit avec siphon» (30 x 30 x 5 cm) dirige l'eau du trop-plein dans un regard muni d'un tuyau

### LA FILTRATION EN PLUS

À la fois mécanique et biologique, la filtration répond à un système qui s'installe après la pompe. Elle sert à traiter les algues et à nettoyer les impuretés de l'eau.

Il existe des pompes avec filtration compacte intégrée qui se place dans le bassin («Filtral 5000 UV Start» de Oase).

## Fond, finitions et mise en eau

**8** Au fond du bassin, les dalles «Chelsea» sont disposées sur un lit de mortier qui recouvre la dalle de béton armé. Leur positionnement est ajusté au maillet.

**9** On repère le niveau du regard par rapport à celui du caniveau qui viendra ensuite s'inscrire entre les éléments de la terrasse. Il est intégré dans le sol pour diriger l'eau dans le regard d'où elle s'évacuera vers le ruisseau.

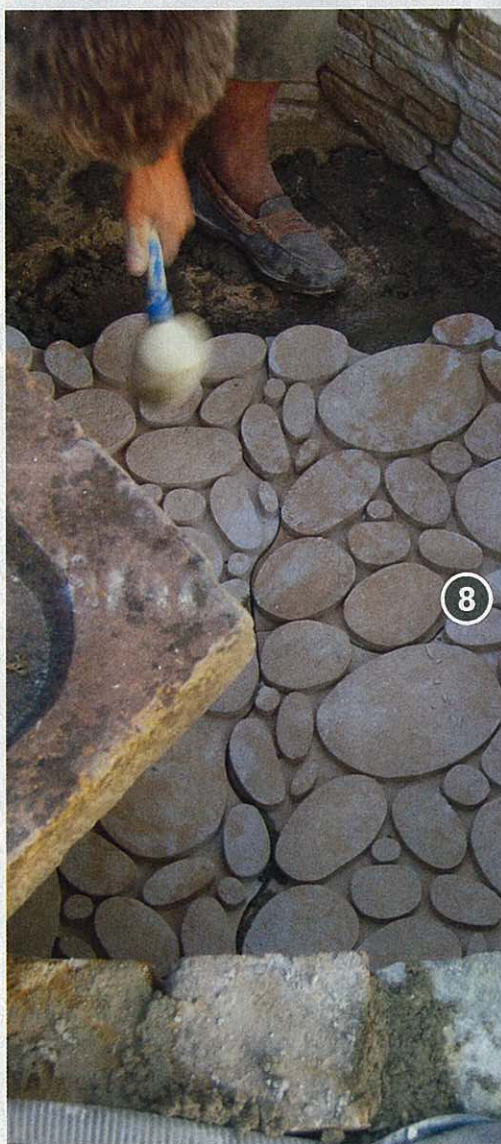
**10** La margelle «Bricstone» entoure le bassin et s'inscrit légèrement en débord de part et d'autre du muret. Dans les angles droits, on utilise des modules adaptés qui sont préfabriqués.

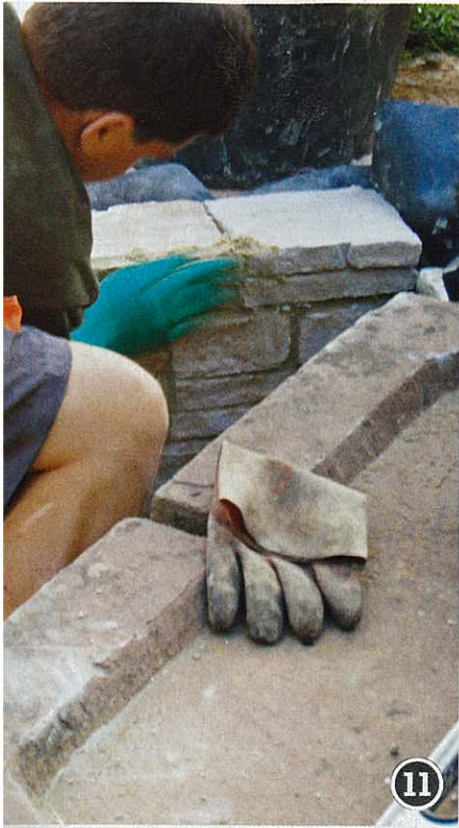
**11** Déposé dans les joints, le mortier polymère («Fabfiller», Fabemi) est légèrement creusé afin d'imiter l'aspect d'un ouvrage en pierre sèche.

**12** Dès le début de la prise, on brosse les joints pour enlever le surplus, les fausses pierres sont également brossées pour éliminer les dépôts.

**13** La mise en eau s'effectue lorsque la chape est sèche. Au-dessus des dalles de fond, des galets ont été répartis pour créer une animation.

**14** Une fois le bon fonctionnement du circuit fermé vérifié, on peut continuer à sceller les grosses pierres de récupération en débord, dont l'une forme un double déversoir.





## Terrasse et végétation

**15** Entre les éléments de piliers répartis autour du bassin, des jardinières sont créées avec des blocs « Hadrien » en matériau reconstitué montés à la colle.

**17** Les dalles qui réunissent 9 formats se posent à joints serrés. En bordure de margelle, un espace est ménagé pour les plantations.

**16** Les marches « Manoïr » délimitent le tour de la terrasse. Leur épaisseur étant supérieure à celle des dalles « Manoïr », celles-ci sont posées sur un lit de concassé revêtu d'un lit de sable tiré à la règle.

**18 et 19** Le calepinage du dallage est étudié pour laisser quelques carrés que l'on remplit de galets tête de chat et de quelques plants.

**20** Du sable fin balayé garnit les joints, les mousses peuvent ainsi y pousser.

d'écoulement qui permet le vidage dans un ruisseau situé à proximité.

### Le fond du bassin

Réalisé en dernier lieu, le fond de ce bassin se compose de dalles « Chelsea » (Bradstone, en 40 cm de côté et 4 cm d'épaisseur). Leur décor est conçu pour les espaces aquatiques en exposant une subtile composition de galets en roche volcanique. Scellées sur un mortier de ciment étalé sur la dalle en béton, et jointoyées, ces fausses pierres s'accompagnent de vrais galets répartis de façon aléatoire pour éviter trop de régularité. En touche finale, les plantes aquatiques participent au décor et ne demandent qu'à s'épanouir pour inscrire leur verdure dans ce décor enchanteur.

### Une terrasse comme un écrin

Comme pour la construction des murets, la terrasse est un composé d'éléments en matériaux reconstitués « Manoïr ». Sur toute la surface, la terre végétale a été retirée, sur une hauteur qui tient compte d'une part de l'épaisseur des dalles (4 cm) posées sur un lit de concassé et de sable (10 cm), et de celle des marches (10 cm) inscrites en périphérie, sachant qu'elles sont scellées sur un lit de béton maigre (5 cm).

On commence par délimiter le contour de l'ouvrage en scellant les marches à joints serrés. Dans l'excavation, un géotextile est étendu avant d'égaliser le lit de concassé (0,30 mm) sur 7 cm d'épaisseur et de le recouvrir de 3 cm de sable (004). Les dalles « Manoïr » réunissent ici des formats différents proposés par le fabricant (Bradstone) pour réaliser une pose en opus (le pack B représente 5,15 m<sup>2</sup>). Elles sont mises en place sur un lit de sable et jointoyées avec du sable très fin pour inviter les mousses à s'installer.

Toute la philosophie du paysagiste se reflète ici : laisser la nature reprendre ses droits pour que ses ouvrages vivent et vieillissent avec la végétation environnante. Une touche d'authenticité supplémentaire est apportée par le biais de « trous » volontairement inscrits dans le dallage, qui sont ensuite remplis de galets « tête de chat » (galets de récupération coupés en deux et polis par le temps) et de végétation.







## Les détails de charme

21 De petits accessoires font tout le charme de cet aménagement : en plus des galets éparpillés au fond du bassin, de petits coquillages (comme de petits fossiles) viennent décorer le bord du bassin, rompant ainsi le côté un peu raide que présente une construction neuve.

22 Un vieux banc de pierre usé a été récupéré, il permet de venir goûter d'un peu de paix au bord de l'eau.

23 Les deux déversoirs aménagés – un canal de pierre vient en débord sur la pierre d'évier – produisent un écoulement d'eau chantant.

